

PROGRAMMA FORMATIVO PER IL COMUNE DI EMPOLI

Museo del Vetro
via Ridolfi 70, Empoli

Formazione specifica del personale nell'ambito dei
due progetti PNRR M1C3-3, Investimento 1.2
"Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei,
biblioteche e archivi per consentire un più ampio
accesso e partecipazione alla cultura"
finanziati dall'Unione Europea - NextGenerationEU,
Museo del Vetro, CUP C71J22000210006,
e Museo della Collegiata, CUP C79I22000830007

Accessibilità museale: come, perché, per chi

Corso di formazione di 8 ore sui temi dell'accessibilità cognitiva e sensoriale, con particolare attenzione alle tematiche dell'accoglienza per tutti e della progettazione partecipata

Docente: Miriam Mandosi

GIOVEDÌ 27 APRILE 2023

11:30 – 13:30 | Cosa si intende per accessibilità museale?

L'incontro intende approfondire il tema dell'accessibilità museale focalizzando l'attenzione sull'inquadramento normativo, nazionale e internazionale, di riferimento e sull'importanza del lessico nel definire i destinatari, le azioni e le strategie che i musei mettono in campo, anche in relazione alla progettazione educativa. Particolare attenzione verrà posta all'analisi dei criteri e orientamenti dell'Universal Design, del concetto di "utenza ampliata" e alle metodologie della museologia partecipativa.

11:30 - 11:45

Presentazione del gruppo

11:45 -12:30

Analisi del concetto di accessibilità museale. Breve excursus legislativo e riflessione sul lessico

12:30 - 13:30

L'Universal Design, la co-progettazione e il concetto di accoglienza per tutti

15:00 – 18:00 | I pubblici di riferimento – le disabilità intellettive

Al fine di definire le strategie, gli strumenti e le metodologie che supportano le persone con disabilità intellettive nella fruizione museale saranno presentati casi di studio e buone pratiche utili anche a conoscere bisogni ed esigenze specifiche. Particolare attenzione verrà posta ai temi dell'interazione e comunicazione con questi pubblici e l'analisi dei pregiudizi e stereotipi ad essi collegati. L'incontro è strutturato in una prima parte teorica e in una laboratoriale.

15:00 - 16:00

Le disabilità intellettive: i bisogni e le modalità comunicative

16:15 - 17:30

Suddivisione in 2 gruppi e progettazione di un'attività educativa e didattica incentrata su 2 spazi/temi diversi del museo

17:30 - 18:00

Presentazione dei lavori svolti

VENERDÌ 28 APRILE 2023

14:30 – 17:30 | Un pomeriggio insieme per conoscerci e co-progettare

I partecipanti avranno modo di presentare quanto progettato il pomeriggio precedente ai rappresentanti delle associazioni di persone con disabilità intellettive del territorio, che saranno invitate a partecipare. L'incontro intende accrescere il rapporto tra i vari professionisti e presentare il museo come spazio di ascolto, dialogo e accoglienza.

14:30 - 15:15

Presentazione dei partecipanti e dei progetti PNRR alle associazioni

15:15 - 15:45

Presentazione dei progetti dei 2 gruppi del giorno precedente

16:00 - 17:30

Analisi delle proposte da parte delle associazioni, scambio di idee e suggerimenti

Accessibilità per persone sorde

Corso di formazione di 30 ore sulla LIS - Lingua dei Segni e sulla cultura dei sordi

In collaborazione con



Ente Nazionale Sordi
Sezione Provinciale Firenze

Docente: Roberto Petrone

Servizio di interpretariato: Paola Castelletti

Parte teorica: 6 ore

- Cenni sulla Comunità e Cultura Sorda
- Principi fondamentali della LIS
- Strategie comunicative con le persone sorde segnanti e oraliste
- Strumenti tecnologici adatte per le persone sorde
- Progetti nazionali realizzati da ENS (MAPS e AccessibItaly)
- Quali sono le difficoltà che le persone sorde incontrano in un museo
- Le video-guide in LIS e, in particolare, sulle caratteristiche che le rendono utili a tutti
- La comunicazione del sonoro

Parte pratica: 24 ore

- Dattilologia
- Presentazioni/scambio di informazioni personali
- Attività di vita quotidiana/lavorativa e del tempo libero
- Il contesto sociale e museale
- Linguaggio settoriale per il progetto: accoglienza, informazione e utilizzo degli strumenti multimediali per l'accessibilità museale

Calendario delle lezioni

LUNEDÌ 8 MAGGIO

9:30 - 12:30 prima parte teorica

13:30 - 16:30 parte pratica

LUNEDÌ 15 MAGGIO

14:30 - 17:30 seconda parte teorica

17:30 - 18:30 parte pratica

VENERDÌ 19 MAGGIO

14:30 - 18:30 pratica

LUNEDÌ 22 MAGGIO

14:30 - 18:30 pratica

LUNEDÌ 29 MAGGIO

14:30 - 18:30 pratica

LUNEDÌ 5 GIUGNO

9:00 - 13:00 pratica

VENERDÌ 9 GIUGNO

14:30 - 18:30 pratica

Accessibilità per persone non vedenti e ipovedenti

Corso di formazione di 16 ore dedicato agli interventi di accessibilità visiva e all'accoglienza di persone non vedenti e ipovedenti

In collaborazione con

 museo
tattile statale
omero

GIOVEDÌ 4 MAGGIO 2023 | 14.30 - 18.30

Incontro in presenza

Accoglienza e accesso al patrimonio museale delle persone non vedenti e ipovedenti e successivo sopralluogo nei Musei con esperienza di visita tattile e restituzione di un testo accessibile

Docenti: Monica Bernacchia e Alessia Varricchio

MERCOLEDÌ 10 MAGGIO 2023 | 15.00 - 18.00

Online

Comunicare accessibile: curare i contenuti

Docente: Monica Bernacchia

MERCOLEDÌ 17 MAGGIO 2023 | 15.00 - 18.00

Online

Accessibilità cognitiva e sensoriale

Docente: Andrea Socrati

MERCOLEDÌ 24 MAGGIO 2023 | 15.00 - 18.00

Online

Descrivere i beni culturali alle persone non vedenti: esperienze di visite inclusive dai laboratori alle audiodescrizioni

Docente: Alessia Varricchio

MERCOLEDÌ 31 MAGGIO 2023 | 15.00 - 18.00

Online

Servizi tiflodidattici

Docente: Andrea Socrati